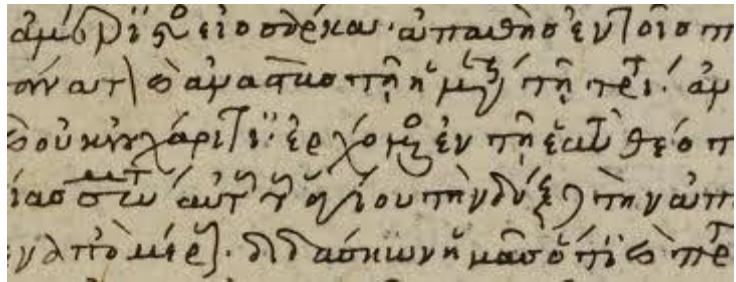


# CORRECTIESLEUTEL OPDRACHT 1



Onderlijn de leerinhoud.

Is de leerinhoud doel of middel ?

Markeer de 2 doelstellingen die attitudes zijn. Hoe zie je dat?

**= DOELSTELLING 3 EN 9, er staat geen kunnen**

1. De leerlingen kunnen het begrip democratie verwoorden. **DOEL**
2. De leerlingen kunnen het begrip democratie opzoeken in een woordenboek.

**MIDDEL**

***Het doel van deze activiteit is leren opzoeken in een woordenboek, dat kon ook a.d.h.v. andere woorden (demonstratie, demografie, demarcatielijn, ...).***

3. De leerlingen stellen zich democratisch op. **DOEL**  
***Bijv. tijdens een debat (=hulpmiddel/conditie).***

4. De leerlingen kunnen efficiënt op- en afdienen. **DOEL**  
***Het beoogde gedragsniveau is hier tegelijkertijd ook de leerinhoud.***

5. De leerlingen kunnen principes i.v.m. hygiëne toepassen bij het aanbieden en toedienen van de maaltijden. **DOEL**

6. De leerlingen kunnen gepast handelen wanneer iemand zich verslikt.

***Het beoogde gedragsniveau is hier tegelijkertijd ook de leerinhoud.***

7. De leerlingen kunnen het Grieks alfabet uit het hoofd reproduceren.

**DOEL**

8. De leerlingen kunnen de verschillende notaties in het Grieks alfabet illustreren a.d.h.v. een PowerPoint voorstelling. **MIDDEL**

***Het doel van deze activiteit is vreemde lettertypes in een PowerPoint document kunnen plaatsen.***

9. De leerlingen verzorgen hun Grieks handschrift. **MIDDEL**

***Het doel is verzorgd schrijven, dat kan je ook leren in ons alfabet.***

## CORRECTIESLEUTEL OPDRACHT 6

### Exemplarisch of cursorisch?

- de kunstuitingen van de mensheid **EXEMPLARISCH**  
*Er zijn zo veel (prachtige) kunstuitingen van de mensheid, dat je deze onmogelijk allemaal cursorisch (hoe de ene uiting leidde tot de andere) kan behandelen.*



- les verbes irréguliers **CURSORISCH**  
*Je bouwt dit op : eerst être, dan avoir, dan -ER, dan -RE, daarna -IR, -OIR, enz.*
- muzikale subculturen bij jongeren **EXEMPLARISCH**  
*Er zijn zo veel subculturen bij jongeren en deze veranderen zo snel, dat jij als leerkracht (die geen jongere meer is!) muzikale subculturen niet historisch-cursorisch hoeft te behandelen. Het wordt veel interessanter dat je kijkt naar wat er leeft in je klas, dat je je leerlingen hun eigen muzikale subcultuur laat bespreken en dat je daar dan de muzikale voorgeschiedenis aan koppelt.*
- 'volledige boekhouding' **CURSORISCH**
  1. basis dubbel boekhouden
  2. aanvullend dubbel boekhouden
  3. dubbel boekhouden op de computer
  4. inleiding vennootschapsboekhouding
  5. analyse van de jaarrekening

*Je kan 3 niet als je 1 en 2 niet kan. Enz.*
- het didactisch model van Van Gelder **CURSORISCH**  
*Op deze manier bouwen we alle onderdelen van de lesvoorbereiding mooi op. Maar exemplarisch zou ook kunnen, we behandelen dan bijv. elke les de vragen waar jullie (vanuit je onderwijsvak) mee afkomen.*

## CORRECTIESLEUTEL OPDRACHT 8 Voor- en nadelen

Geef van elke soort leerstofordening 2 voordelen en 2 nadelen.

	voordeel	nadeel
<b>cursorisch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* biedt overzicht, de leerling kan overschouwen</li> <li>* stap voor stap bouw je een groter kennisgeheel, een vaardigheid op</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* gevaar voor 'te veel leerinhouden' behandelen (bos door de bomen niet meer zien)</li> <li>* vaak worden de leerinhouden belangrijker dan de leerlingen ...</li> </ul>
<b>exemplarisch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* verdieping kan leerrijker zijn dan per se alles (oppervlakkig) willen behandelen</li> <li>* verbreding (andere culturen, soorten, continenten, ...) is verrijkend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* soms kan een leerling kan geen verbanden leggen en dan krijgt hij ook geen inzicht</li> <li>* gaat uit van veel maturiteit bij de leerling</li> </ul>
<b>inductief</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* veel motiverender</li> <li>* men begrijpt beter en onthoudt langer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* duurt langer</li> <li>* vraagt meer voorbereiding en inventiviteit van de leerkracht</li> </ul>
<b>deductief</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* veel op weinig tijd met weinig moeite</li> <li>* het ware denken wordt ook gevoed door deductie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* abstract</li> <li>* moeilijker na te gaan of men het begrijpt</li> </ul>