

Tutorial rond sociale uitsluiting

Een **tutorial** is een didactische werkvorm waarbij leerlingen / studenten onder begeleiding van een tutor (coach, gids) stilstaan bij een bepaalde casus. Het is een vorm van probleemgestuurd leren.

Kenmerkend is de actieve participatie en zelfverantwoordelijkheid van elke student.

In deze les krijgen 2 groepen van een vijftiental studenten elk dezelfde **casus**.

In de tutorial werken we a.d.h.v. **10 stappen** :

eerste les

stap 1	Individueel lezen van de casus en verduidelijking van de termen en gegevens in de casus.	<i>15 minuten</i>
stap 2	Probleemdefinitie, inventariseren van de elementen en fenomenen die moeten verklaard worden.	<i>15 minuten</i>
stap 3	Analyse van het probleem: a. Brainstorm rond alle mogelijke hypothesen m.b.t. de vastgestelde feiten; b. Activering van ervaringen en kennis uit het verleden, teneinde de verschillende hypothesen te onderbouwen.	<i>20 minuten</i>
stap 4	Discussie over de verschillende hypothesen, plannen van leerdoelen.	<i>20 minuten</i>
stap 5	Evaluatie van het groepswerk en planning tweede les.	<i>20 minuten</i>

thuis

stap 6	Zelfstudie in artikels, handboek, zelf achtergrondinformatie zoeken, het internet, ...
--------	--

tweede les

stap 7	Samenbrengen van de verworven kennis en inzichten en deze toepassen op het probleem ten einde te komen tot een coherente verklaring.	<i>60 minuten</i>
stap 8	Vorbereiding van de presentatie.	<i>25 minuten</i>
stap 9	Evaluatie van het groepswerk.	<i>10 minuten</i>
stap 10	Presentatie van de bevindingen aan de andere groep. <i>2 x 15 minuten gelegenheid tot vragen en opmerkingen</i>	<i>2 x 15 minuten +</i>

5 studenten krijgen een speciale rol :

- **Animator** : leidt de groep doorheen de 10 stappen, stimuleert consensus bij discussie, stimuleert participatie en interactie (geeft bijv. alle studenten beurtelings het woord), houdt het einddoel voor ogen, ...
- **Secretaris** : houdt schematisch de nieuwe elementen van de discussie bij (op het bord). Het is belangrijk dat hij de opinie van de groep opschrijft en niet zijn persoonlijke interpretatie.
- **Verslaggever** : houdt op papier de belangrijkste elementen van de discussies bij, maakt gebruik van de schema's van de secretaris, zorgt voor een samenvatting. **De verslaggever mailt het verslag maandagavond voor 21u naar mij door, ik plaats het op Dokeos.**
- **Woordvoerder 1 & 2** : presenteren samen de bevindingen van hun groep aan de andere groep.
- **Time-watcher** : houdt de tijdsplanning in de gaten.

Deze les sluit aan bij volgende **doelstellingen** :

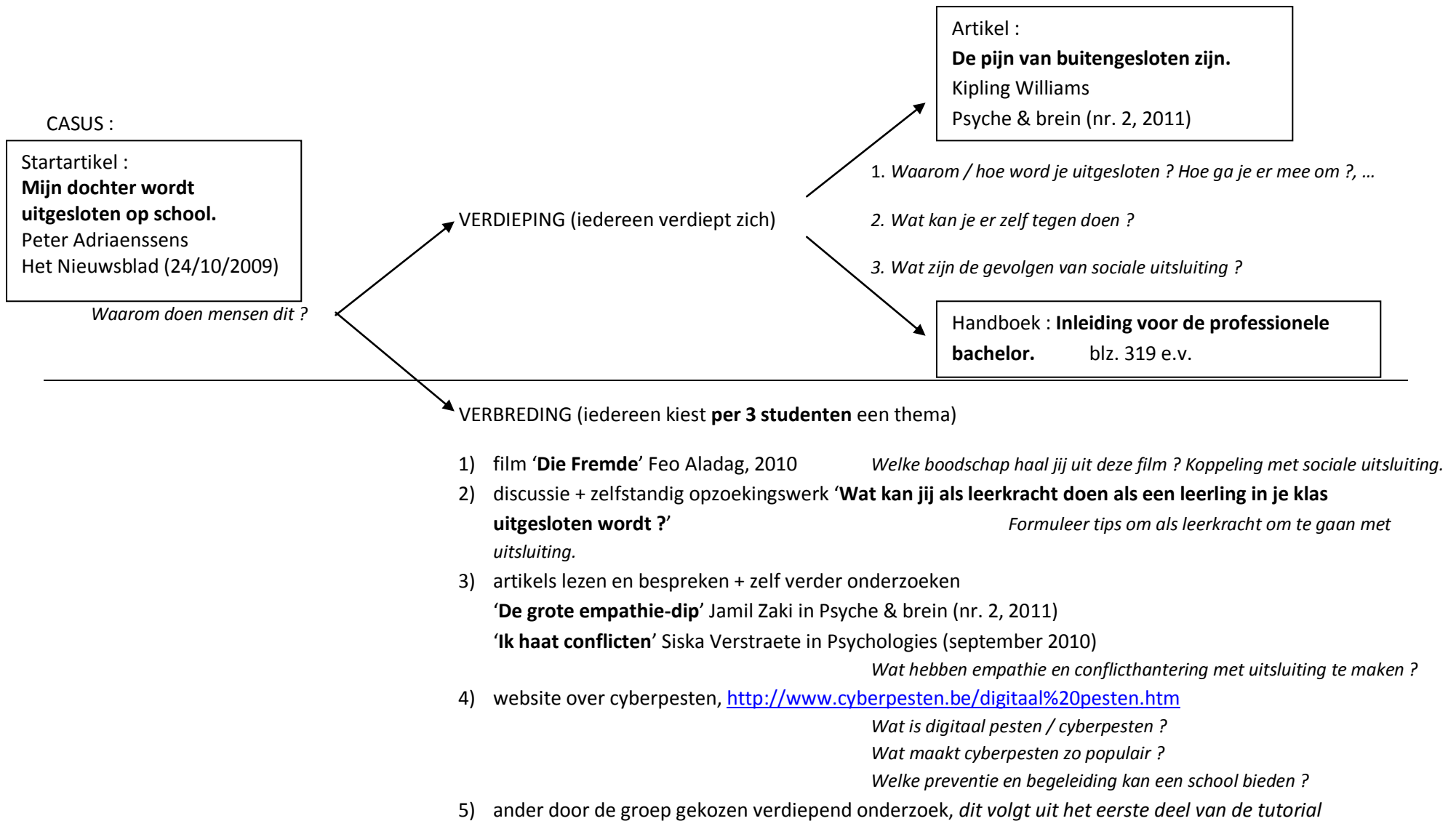
De studenten kunnen:

- De begrippen i.v.m. het functioneren van groepen: groepsstructuur, sociale positie, sociale rol, status, intern en extern rolconflict, groepscultuur, groepsnorm, sociale cohesie uitleggen.
- De begrippen rolgedrag, roloveridentificatie, roldistantie, rolgrenzen, rolpatroon, sociale controle uitleggen.
- Het begrip 'sociale beïnvloeding' uiteenzetten.
- Het verschil tussen conformeren en gehoorzaamheid uiteenzetten.

Tutorial Sociale psychologie

Sociale uitsluiting

werk-organogram



Mijn dochter wordt uitgesloten op school

Onze oudste dochter (11) had altijd enkele goede vriendinnetjes. In het vijfde leerjaar kwam er een nieuw meisje in de klas, en in hun groepje. Sindsdien komt onze dochter thuis met verhalen zoals: 'Ik mag niet meer meespelen.' Ik weet niet hoe ik hierop moet reageren. Ik wil het niet dramatiseren maar ik wil ook niet doen alsof er niets aan de hand is. Waarom valt ze uit de boot?

Peter Adriaenssens : << Is het toeval dat j uw kind wordt uitgesloten? Ja! Dit kan ieder willekeurig kind overkomen.

Je verhaal geeft zicht op de 'typische' manier waarop meisjes elkaar uitsluiten. In opvoedingsvragen komen vaak jongens aan bod, maar meisjes zijn ook niet altijd engelen. Ze vallen elkaar veel minder fysiek aan, maar ze gebruiken hun tong om een sneer te geven, te roddelen, iemand uit de groep te rijden. Uitgesloten worden, het treft heel veel kinderen. Hoogbegaafden, zwakke en zwaarlijvige leerlingen of anderstaligen. De lijst is eindeloos. Uitsluiting is dus iets waar zowat alle kinderen op hun beurt mee te maken krijgen. Onbewust zijn we er trouwens allemaal mee bezig: 'Wat zal de familie nu wel denken?' 'Zal de buurt ons nu niet negeren?' Het is duidelijk: we zijn bang er niet bij te horen. Voor de meeste mensen is het een kwade herinnering, maar voor sommigen is het een levenslange pijn.

Als je start op school, ben je blij daar een groep kinderen te vinden van dezelfde leeftijd. Het is dankzij de groep dat je vele leuke momenten beleeft. Vrij snel weet een kind tot welk groepje het behoort. Al op de kleuterverjaardag vraagt het zijn vaste vriendjes. De eerste groep waar een kind aan gehecht is, is natuurlijk het gezin. Op school leert het zich ook goed te voelen in andere groepen. Dat wordt steeds belangrijker, de hechting wordt groot. Bij tieners worden de vrienden een belangrijker referentiepunt dan thuis. Maar het opvallende is dat die vriendengroep je ook aan de kant kan zetten. Gebuisd worden door je groep nadat een nieuwe leerling de ordening dooreen geschud heeft, is dus een pijnlijke ervaring.

Een gevolg van uitsluiting is ook dat je kind de school niet leuk meer vindt. De cirkel die zich instelt, laat zich al raden: minder vrienden, waardoor het kind nog makkelijker over het hoofd gezien wordt en dus n og kwetsbaarder is.

Is het toeval dat dit j uw kind overkomt? Het eerste antwoord daarop moet ja! zijn. Het kan ieder willekeurig kind overkomen. Geef toe dat je als lezer spontaan dacht dat het g een toeval is. Want dat is het gevoel dat meestal leeft: geef je zelf geen aanleiding? Gedraagt je kind zich niet opzichtig? Is het niet een lichtgeraakt bloempje? De adviezen die je krijgt, steunen meestal op dat idee: ze moeten doen alsof ze het niet opmerken, zelf flink in groep blijven spelen en de nabijheid vermijden van wie hen tergt.

Is het al kommer en kwel? Toch niet, want je kind leert daardoor natuurlijk ook iets over een belangrijk probleem in de wereld: dat vele conflicten te maken hebben met het opdelen van mensen in groepen waar we v or zijn en anderen die we niet lusten.

Wat kan je nu zelf doen? Ouders kunnen niet zo veel veranderen aan wat gebeurt op school. Daarvoor heb je de leerkracht nodig als partner. Overleg tijdig voor je zelf te gekwetst raakt om nog een open gesprek te voeren. De leraar kan samenspel aanmoedigen, werken rond verbondenheid en samen met hen filosoferen over de problemen van de grote wereld -- waar actuele voorbeelden van oorlogen hen een beter zicht kunnen geven op de mechanismen tussen mensen die elkaar niet kunnen luchten. Doe dat laatste ook thuis. Praat veel met je kind over de schoolervaringen, steun iedere stap voorwaarts, leg het verband met het nieuws van de dag. Zo ziet je kind dat wat het nu meemaakt, niets uitzonderlijks is, maar het jammer genoeg gaat om een van de kleine kantjes van mensen. Maak van je kind niet het grote slachtoffer, beklemtoon hoe knap het is alle dagen naar school te gaan. Je boodschap is: 'Samen vinden we een oplossing. Dat dat tijd kost, hoeft niet te ontgoochelen. Vandaag niet, maar ook later niet als je al lang volwassen bent en nog zoiets meemaakt. Vergeet nooit dat je er bij ons mee terecht kan.' D at is krachtvoer. >>

In 'De Opvoedingsdokter' gaat de bekende kinder- en jeugdpsychiater Peter Adriaenssens wekelijks in op een lezersvraag over opvoeden. Peter Adriaenssens is de auteur van verscheidene klassiekers over het opvoeden van kinderen.

Bron : <http://www.nieuwsblad.be/article/detail.aspx?articleid=GDS2H2EO9> zaterdag 24 oktober 2009

Op te lossen vragen

- 1) **Waarom passen mensen zich aan een groep?**
- 2) **Waarom sluiten mensen anderen uit ?**
- 3) **Hoe voelt het om uitgesloten te worden ?**
- 4) **Wat kan je er (zelf) tegen doen ?**
- 5) **Wat zijn de gevolgen van sociale uitsluiting ?**
- 6) **Hoe reageer je als ouder, leerkracht best wanneer je kind / een leerling uitgesloten wordt ?**

Die Fremde

Feo Aladag - Duitsland - 2010 - 119 min

Met : Sibel Kekilli, Nizam Schiller, Derya Alabora, Settar Tanriogen, Serhad Can, ...

Umay is de mishandelingen van haar man beu en ze vlucht weg uit Istanboel met haar zoontje Cem van vijf. Ze vertrouwt erop dat ze een beter leven zullen hebben bij haar ouders in Berlijn, maar ze worden er vrij koel ontvangen. Tegen beter weten in hoopt ze dat de familiebanden opgewassen zullen zijn tegen de sociale druk. Maar al vlug ziet Umay dat haar familie de diepgewortelde tradities en conventies niet kan negeren en verscheurd wordt tussen hun liefde voor haar en de waarden van de Turkse gemeenschap. Als haar ouders besluiten om Cem terug te sturen naar zijn vader, smeekt Umay nog één keer om haar te helpen, maar uiteindelijk breekt ze voorgoed met hen. Dan ontmoet ze Stipe, met wie ze een nieuw leven kan opbouwen. Ze probeert zich te verzoenen met haar familie, maar beseft niet dat het daarvoor te laat is...

“Die Fremde” is een krachtige en diepmenselijke film over de strijd van een vrouw tegen de nog steeds heersende traditie van de eremoorden.

Bron: www.filmfestival.be (Winnaar Beste Film en Publieksprijs Filmfestival Gent 2010)

Trailer: Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=-LGS6zzFz...> YouTube - Die Fremde - Nederlandse Trailer